

# نِداءُ البُحيرة

حكايات  
الشروق

بقلم : د. عبد العزيز عتيق  
رسم : مصطفى حسين



دار الشروق

# نِداءُ البحيرة

بقلم : د. عبد العزيز عتيق

رسم : مصطفى حسين

دار الشروق

# قُلُوبًا دَائِمًا

مكتبة دار الشروق - القاهرة  
تحت إشراف د. محمد عبد الحليم

الطبعة الثانية

١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

## دار الشروق

سُيُورَت: مَارَالِيَّاس - سَارُغ سَيِّدَة صَبِيحَة نَابِيَا - بَسَائِيَة صَبَا  
ص.ب. : ٨٠٦٤ - بَرْقِيَّة: دَا شُرُوق - تَلَكْس ٢٠١٧٥١٤  
SHOROK - هَاتِف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٢ - ٨١٧٧٦٥  
٣٠٧٩٨٤ - ٨٦٧٥٥٥

القَاهِرَة: ١٦ سَارُغ جَوَاد حَسَنِي ت: ٣٩٢٩٣٣٣ / ٣٩٣٤٥٧٨  
فَاكْس ٣٩٣٤٨١٤ - تَلَكْس ٩٣٠٩١ SHOROK  
٨ سَارُغ سَيِّبُوِيَه المَصْرِي - مَدِينَة نَصْر. ت: ٢٦٢٣٣٩٨  
٢٦٢٣٥٤٨ - فَاكْس ٦١٧٥٦٧

## نداء البحيرة

١

كان مصطفى صيَّاداً في بحيرة من بحيرات مصر . وقد أطلق عليه زملاؤه لقب « الرئيس » لأنه كان أمهرهم في الصيد ، وأعلمهم بمكامن السمك ، وأعرفهم بطرق البحيرة ، وأكثرهم عوناً لهم . أمّا هو فكان بطبيعة عمله لا تهتمه الألقاب بمقدار ما يهتمه نجاحه في حرفته .

وكان « للرئيس » مصطفى صديق وزميل عزيز هو الحاج درويش ، وقد دامت صداقتهما وزمالتهما أكثر من ثلاثين عاماً .

كانا يلتقيان كل صباح حيث يرسو قاربهما على الشاطئ . ومن هناك يخرجان به جادفين ، حتى إذا وصلا إلى حقول السمك ألقيا بشبكة الصيد هنا وهناك .

وتمر الساعات عليهما في عملٍ مثير : بين سمك يُصاد ثم يقفز ثانية في الماء ، وآخر يُصاد ويبقى في القارب . وفي نهاية المطاف يعودان إلى الشاطئ ، بقاربهما ، وقد امتلأ برزق وافر من السمك يبيعانه ، ويقتسمان ثمنه بالتساوي .

ومع أنّ الحاج درويش كان يكبر « الرئيس » مصطفى بنحو عشر سنوات ، فإنه كان يترك له تدبير كل شيء .

ولم يحدث أن اختلفا ، فما بينهما من صداقةٍ وزمالةٍ كان عندهما أثنان من المال وأغلى من الكسب !

وكان الحاجُّ درويش منذ وفاة زوجته ، يعيش وحيداً في كوخه المجاور لكوخ صديقه . كان يتخذ من كوخه مكاناً للنوم فقط ، أما معظم وقته فكان يقضيه إما في الصيد أو في السمر مع زميله وأسرته في المساء .

٢

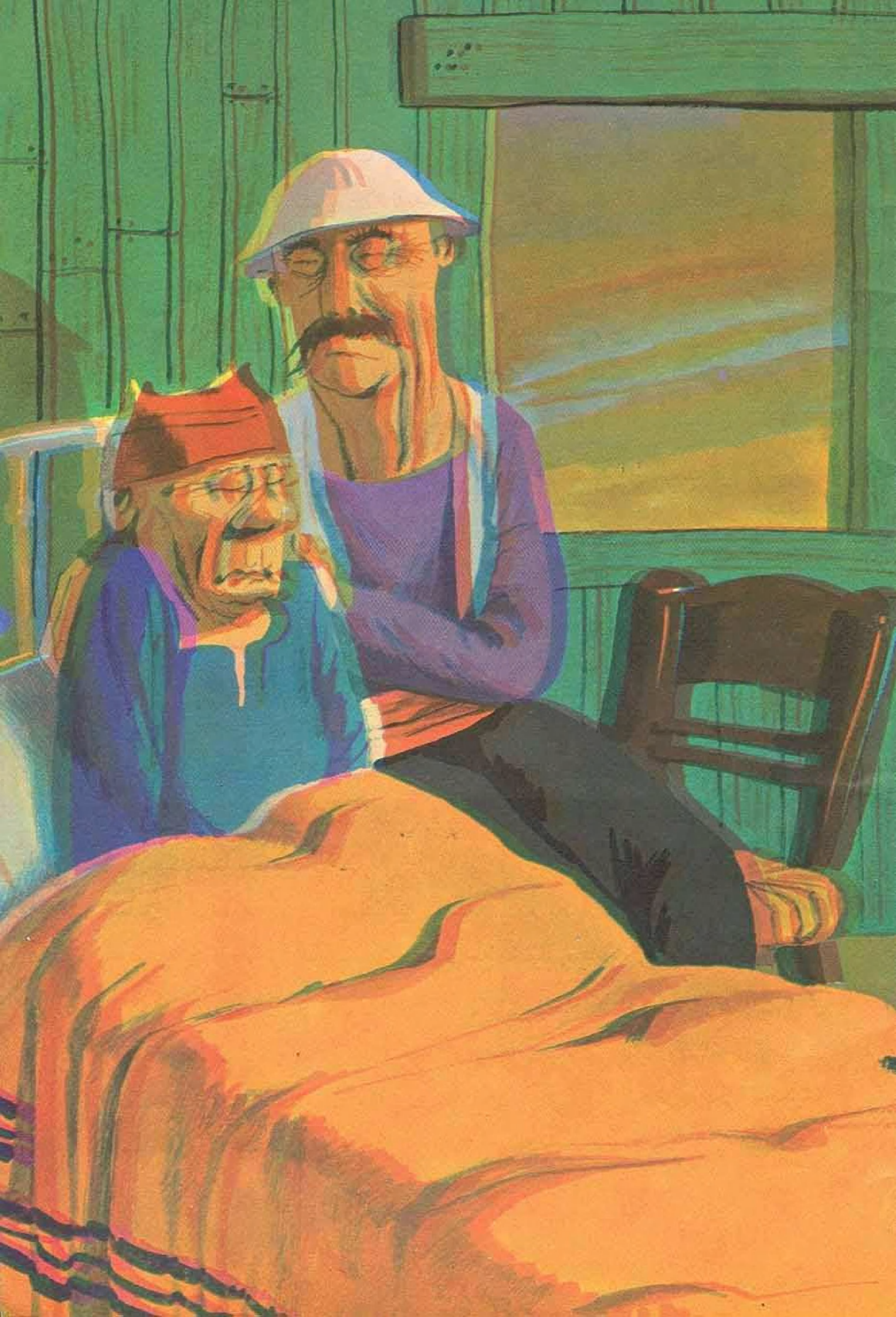
وحدث في يومٍ من أيام الشتاء أن عاد الحاجُّ درويش مع زميله من البحيرة ، وقد غلب عليه سُعالٌ لم يشهد مثله طوال حياته .

لقد أصيب بهذا السُّعال منذ زمنٍ طويل ، وكان يُعَاوِذُه من وقتٍ لآخر . ولكنَّ وطأة السُّعال عليه في هذه المرة ، كانت أقسى منها في أيِّ مرةٍ سابقة .

ولحاجته إلى مَنْ يرعاه في مرضه ، نقله « الرئيس » مصطفى إلى كوخه وظلَّ بجواره يمرضه ويُسري عنه .

وذات يومٍ اشتدَّ عليه السُّعال حتى أصبح قريباً من الموت . وكان رأسه على ذراع صديقه ، ومن حوله أسرة الصديق تتألم وتدعو له .

وبينما كانت شمسُ المساء الغاربة تكاد تلمسُ سطحَ البحيرة ، كان الحاجُّ درويش ، وهو في التزع الأخير ، يتطلع من نافذة الغرفة صوب البحيرة . وكأنني به يُلقي نظرةً وداعٍ على مسرح عمله ونشاطه ... على البحيرة التي كانت كلَّ عالمه ودُّنياه ، والتي كان يعيش فيها نهراً ، ويحلم بها ليلاً ! وفجأةً غابت الشمسُ في جوف البحيرة ، وفاضت روحُ ذلك الصياد الشيخ إلى بارئها ، وخيم على الكوخ وأهله حزنٌ وظلام !



قالت زوجته « الرئيس » مصطفى ذات صباح لزوجها :

— أعظمَ الله أجرك يا « بو محمد » . إلى متى الحزن ؟ ! لقد مرَّ الآن على وفاة الحاج درويش أسبوعان ، وأنت كما أنت حزين لا تبارح الكوخ . فدع الحزن فما عاد يُفيد ، واحمل شبكتك وهياً للصيد ، فالقارب على الشاطئ ، والسمك في البحيرة . والله يبارك في عمرك . وهذا حال الدنيا ! ثم لا تنس أن وقتاً طويلاً قد مرَّ الآن دون أن يدخل البيت فيه قرش واحد .

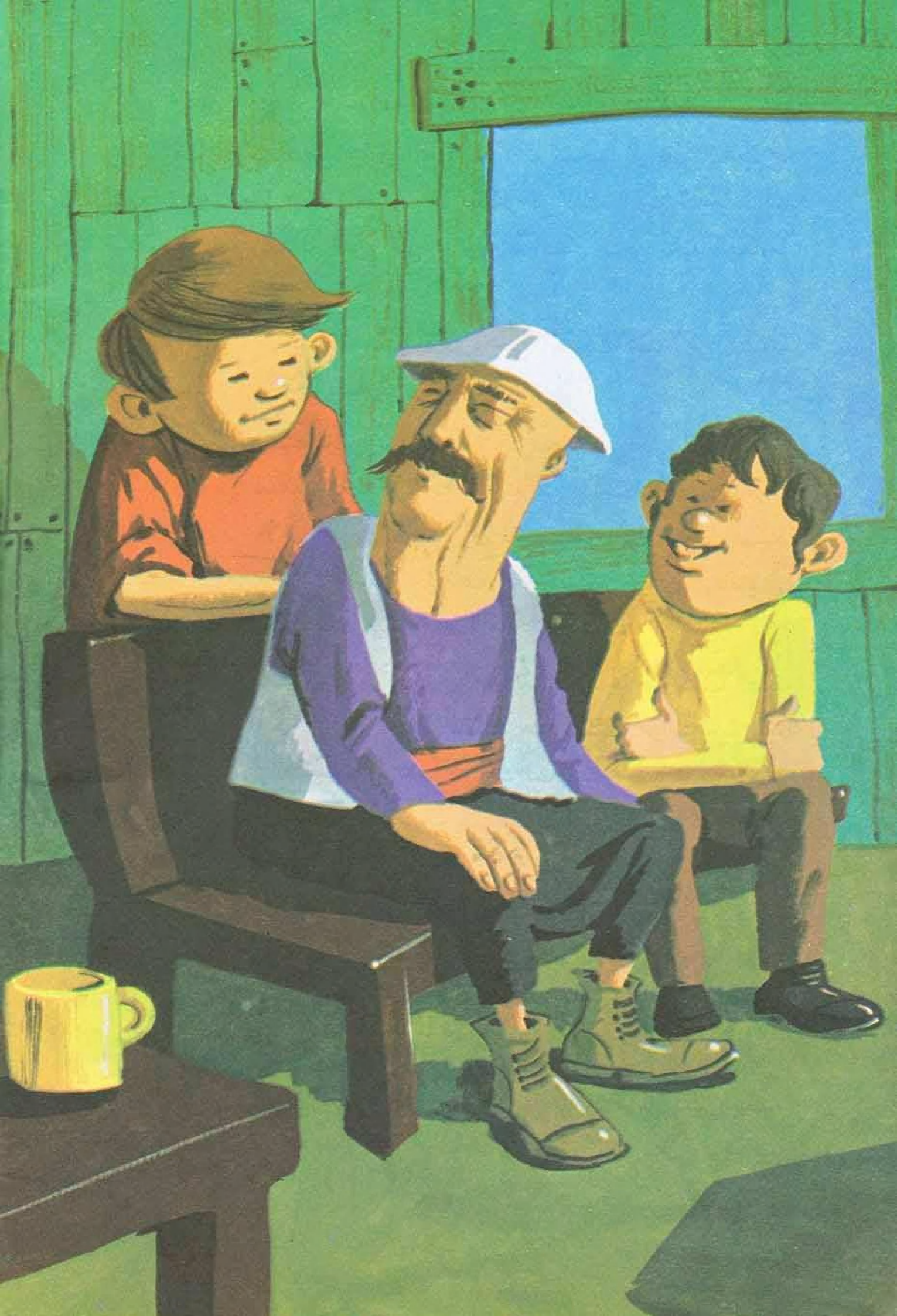
وعندما سمع الرجل زوجته تنطق بالجملة الأخيرة ، شعر كأن عقرباً قد لدغته ؛ فلم يكن طوال حياته بالذي يطيق أن يرى بيته في عُسرٍ أو حاجة . وعلى مضض رفع رأسه ونظر إلى زوجته لحظة ، ثم قال لها في انكسار :

— ربّما كنتِ على حقٍّ فيما قلتِ ، ولكن كيف أخرجُ إلى البحيرة وحدي ؟ ألسْتُ في حاجةٍ إلى مُساعدٍ يعملُ معي في القارب منذ اليوم ؟ »

في ذلك الوقت كان يجلس قريباً منهما ولداهما : محمدٌ وبشير . كان كِلَاهُما يتظاهراً بالانصرافِ إلى عملٍ في يده ، على حين كان كِلَاهُما يُصغي إلى ما يدور من حديث بين والديه . ولم يكِدِ الأبُّ يُقرِّر حاجته إلى مساعدٍ يخرجُ معه في القارب حتّى صاح ابنه محمدٌ يخاطبه :

— وماذا نعمل نحن هنا يا أبي ؟ وما فائدتنا لك إذا لم نُعاونك في عملك ؟ حقيقةً إننا لم نبلغْ بعدُ مبلغَ الرجال ، ولكن سواعدنا قويّةٌ مفتولةٌ ، وبها نستطيع أن ندفعَ المجاديف بقوة ، ونسيرَ القاربَ في كلِّ اتجاهٍ . ونحن نُجيد السباحة ولا نخشى الأمواج إذا هاجت . ونحن نعرف كيف نرفو الشباك

















كانت الأمور تسير معهما من حسن إلى أحسن ، ولم يشعرا على طول الأيام بالندم للانصراف عن المدرسة إلى الصيد . ولكن أمراً واحداً نغص عليهما عيشهما وأقلق بالهما ، ذلك الأمر هو حالة معيشة الصيادين . فقد كانت في جملتها غير سارة .

كان دخل الواحد منهم يومياً يؤهله لمعيشة لائقة ، لو أنه كان حسن التدبير . كان هناك من يُنفق القليل من المال على بيته ، والكثير منه على نفسه ، ومن يُنفق دخله في المقاهي على أصدقائه ، وأسرته في أشد الحاجة إلى بعضه ، ومن يُبذّر دخله بسفه كأنه يعمل بالمثل العامي القائل : « أنفق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب ! »

ثم كان هناك من ماتوا من الصيادين ولم يتركوا لأولادهم سوى الفقر والبؤس ؛ ومن أعجزه المرض أو قعدت به الشيخوخة عن العمل والكسب ، فأصبح هو وأسرته في حاجة مذلّة وهم مُقيّم !

ذلك هو ما نغص على الشقيقين التوّأمين عيشهما وأقلق بالهما . كانت مناظر العوز والحاجة التي تقابلهما في الطريق تملؤهما ألماً وشفقةً ، فلا يملك كلاًهما إلا أن يُعاون بما يستطيع من ماله القليل المدخر !

ولكن كثيراً ما كان يسأل كلاًهما نفسه : « وما نفع هذه المعونة الضئيلة تأتي منه أو من أخيه ، وهناك عشرات وعشرات ممن هم في أشد الحاجة إلى المعونة ؟ وهل يستطيع هو وأخوه أن يُعينا كلّ هؤلاء ؟ وهل هذا هو العلاج المستأصل للداء ؟ »

كانا يسهران الليالي الطوال يفكران في وسيلة يستقذان بها أبناء مهنتهما من براثن الشقاء ! وبينما هما يتحدثان ذات ليلة حول هذا الأمر ، سرد

بشيرٌ بذهنه هنيهةً ثم عادَ يصيحُ بأخيه :

- لقد اهتديتُ ... اهتديتُ إلى العلاج ! الجمعية ! الجمعية ! إنها  
العلاجُ لكلِّ ما يتفشَّى بين ظهرانينا من عللٍ وأمراضٍ ! «

ثم توقَّفَ بشيرٌ لحظةً يستجمع نفسه من نشوة الفكرة التي طرأت له ،  
فاندفع أخوه محمدٌ يسأله في دهشةٍ وعجبٍ :

- الجمعية ... ؟ أي جمعية تعني ؟

- جمعية الصيادين . جمعية صيادي البحيرة طبعاً . إنها العلاجُ والضمانُ  
لنا جميعاً من كلِّ شيء . فإذا أنشأتها ، وأصبح كلُّ صيادٍ منا عضواً فيها ،  
فإنَّ القروشَ القليلةَ التي سيدفعها كلُّ منا في صورة اشتراكٍ ، ستَنمو وتزدادُ  
على مرِّ الأيام .

عن هذا الطريقِ سيؤمنُ كلُّ واحدٍ منا نفسه وأسرته ضدَّ الفقرِ والمرضِ  
والعجزِ والشيخوخة . وبفضلِ هذه الجمعية ستختفي من بيننا كلُّ مظاهرِ  
البؤسِ والفاقة المُلحَّة .

لن نرى بعدَ تكوينها ونموها الطفلَ الذي تَحمله أمُّه وقد وُلِدَ مُتعباً  
مُجهداً قبلَ أن يبدأ حياته !! لا ولن نرى تلك المناظرَ التي تُؤذي العيونَ  
وتُؤلمُ النفوسَ !!

فإذا نجحنا في تحقيقِ هذا المشروعِ فسُنشئُ نادياً لنا نمارِسُ فيه  
بعضَ ضروبِ النشاطِ التي نُحبُّها ونألفُها . أليسَ ذلكَ أفضلَ من الجلوسِ  
في المقاهي وإضاعةِ الوقتِ والمالِ فيما يضرُّ ولا ينفعُ ؟ «

قال محمدٌ :

- وهل تظنُّ أنَّ ذلكَ أمرٌ سهلٌ ؟











ثم أخذت المفاجآت الطارئة من يوم إلى آخر تكشف عن مدى نفع الجمعية لهم ، فأمن بها حتى المتردد والحاقد والجاحد ، وبدأوا شيباً وشباناً يدخلون فيها أفواجا ... !

وهكذا بعد كفاح دام أكثر من ثلاثة أعوام تهيأ للشقيقين التوأمين النضر ، ووجدت الجمعية حدثاً جديداً في حياة صيادي البحيرة وحصناً يلودون به في أوقات الشدائد !

١٠

ثم جاء دور النادي ...

جاء دور إنشائه وقد تمّ لهما أمران : تجربة لم تكن لهما عند إنشاء الجمعية ، وثقة يتمتعان بها بين صفوف الصيادين . ولهذا كان تحقيق فكرته أسهل بكثير عليهما من تحقيق فكرة الجمعية .

لم يكن نادياً بالمعنى المعروف ، وإنما كان نادياً متواضعاً في غرفة مستأجرة . ومع هذا فقد كان فرحهم به عظيماً . فهذه أول مرة في تاريخ حياتهم يكون لهم مكان خاص يضم شتاتهم ، ويؤلف بين قلوبهم ، ويجمع كلمتهم ، ويقرب بين أفكارهم .

كانوا يترددون عليه في أوقات فراغهم فيشربون القهوة والشاي ويتحدثون ويسمرون ، ويمارسون كل ما يلقون أو يودون من ألوان النشاط .

وذات مساء جلس بشير بين جماعة من زملائه في النادي يحدثهم عن رغبته هو وأخيه في تعليمهم القراءة والكتابة . وضحك الحاضرون من الفكرة وراحوا يتندرون بها ، كأنهم يرون ذلك أمراً مستحيلاً . وصاح ببشير صياد عجوز وهو لا يكاد يمسك نفسه من الضحك :

- أي قراءة وكتابة تريد يا بُنيَّ أن نتعلّمها ؟ وما فائدة ذلك لأمثالنا مِنَّ أصبحوا على حافة القبر ؟ إن فكرتك هذه تذكرني بالمثل العامي الذي يقول :  
« بعد ما شاب ودّوه الكتاب ! » .

فردّ عليه بشيرٌ جاداً بقوله :

- إن ما ذكرته ، يا عمي ، ليس إلا مجرد اقتراح . ولا أحد يكره  
أحداً على ما لا يود . فمن شاء فأنا وأخي في خدمته !  
وعاد الصياد العجوزُ يصبحُ ببشير :

- نحن يا بُنيَّ صيادون ، حرّفنا الاشتغال بالصيد في البحيرة . فما فائدة  
القراءة والكتابة لنا في عملنا ؟ نحن نصيد ما نصيد ثم نبيعه دون أن نحتاج  
في هذه العملية إلى ورقة وقلم . أذكر لي إن استطعت ، فائدة واحدة تعود  
علينا من اقتراحك ، وستجدني أول الجالسين أمامك لتعلم القراءة والكتابة .

وتطلّعت الأعينُ إلى بشير تترقب ما يقول ، وقبل أن يهّم بالجواب  
أنبرى أخوه محمدٌ يردُّ على السائل :

- قد لا يكون للقراءة والكتابة فائدة في عملك الخاص ، ولكن هذا  
لا يعني عدم فائدتهما لك في حياتك عامة . ماذا تفعل إذا وصل إليك خطاب  
خاص ؟

- أعطيه لشخصٍ مثلك يقرؤه لي ..

- ألا تشعر عندئذ بالخجل من نفسك ؟ وهب أن الخطاب سراً ..  
ألا يجوز أن يفشي القارئ هذا السر فيعرضك للضرر ؟ ثم ألم تشعر مرة  
بالخجل الشديد ، وأنت تبصم بإبهامك بدل أن توقع بكتابة اسمك ، إذا  
اقتضى ذلك أمر من الأمور ؟ ولا بد أنك رأيت مرة إنساناً يقرأ في كتاب

أو مجلّة أو جريدة .. ماذا كان شعورك ؟ ألم تشعر بالنقص ، مع أن هذا الإنسان لا يمتاز عنك إلا بأنه عرف نفع التعليم فتعلّم ؟ ألا ترى في كل ذلك فائدة واحدة تُرغّبك في تعلّم القراءة والكتابة ، وتُشعرك بضروورتهما ، وتوفّر على نفسك هذا الخاتم المعدني الذي يُزعجك ضياعه ويضايقك الحرص عليه ؟

وتطلّع محمد إلى وجوه الجالسين ليرى أثر كلامه عليهم ، فإذا وجوههم وغبونهم توحى بما يشبه الاقتناع ! وإذا الصياد العجوز قد فارقه ابتسامته التهكمية وحل محلّها الإصغاء والاهتمام ! ورأى محمد في ذلك مشجعاً له فاستطرد يقول :

— ثم هناك أمر آخر هام . فالله قد وهب للإنسان بجانب القوة الجثمانية قوى أخرى يوقظها التعليم وينميها .

فالعامل غير المتعلم لا يصلح غالباً إلا للأعمال البدوية فحسب ، وهو في هذا أشبه بالحيوان ! بل إن من الحيوانات ما هو أقوى منه ، فيحمل من الأثقال ما يعجز هو عن حمله !

إنّ هذا العامل سيظلّ البقية الباقية من وسائل النقل البدائية التي ظهرت بظهور الإنسان . وكانّ ملايين السنين التي خلّت لم تكن كافية ، لتدفع به خطوة في سبيل التقدم !

ثم ماذا يكون مصير مثل هذا العامل ، إذا فقد السلاح الذي يكسب به رزقه ؟ أعني إذا بدأت قوة عضلاته تخذله ولا تسعفه ؟ إنّ الجواب عن هذا السؤال يُقدّمه لنا عشرات وعشرات من إخواننا ، ممن تخلّت عنهم قواهم البدنية ، وأصبحوا يعيشون بيننا عاجزين !

فإذا كان بيننا مَنْ لا يزال يَرْتَابُ في ذلك فَلَهُ رَأْيُهُ . أمّا أنا وأخي فقد صَمَّمْنَا على تعلِيمِ القِراءةِ والكتابةِ لِمَنْ يُريدُ . فَمَنْ شاءَ فَلْيُحْضِرْ كُرَّاسَةً وقَلَمًا وَلْيَتَظَرَّنَا غَدًا في المَسَاءِ » .

كان عَدَدُ مَنْ أَقْبَلُوا على تَعَلُّمِ القِراءةِ والكتابةِ قَلِيلًا في أَوَّلِ الأمرِ ، ثم أخذ العَدَدُ يزداد يوماً بعدَ يومٍ ! وكمْ كان فرحُ هؤلاءِ شديداً عِنْدَما وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ بعدَ مُدَّةٍ يقرءون ويكتبون جُمَلاً !

وكمْ كان زَهْوُهُمْ أَشَدَّ وهم يحملون كُتُبَهُمْ وكُرَّاسَاتِهِمْ وَيَسِيرُونَ بها في الطريق ! لقد كانوا يحملونها ، كالأطفال ، على شَكْلِ ظاهِرٍ . وكان كلُّ واحدٍ منهم يَودُّ أَنْ تَتَطَّلَعَ إليه الأنظارُ وَأَنْ يَعْرِفَ الجميعُ أَنَّهُ لم يَعُدْ أُمِّيًّا جاهلاً .

وهكذا نجحَ الشقيقانِ التَّوَّامانِ وتمَّ لهما بالكفاحِ والصبرِ والإيمانِ ما أرادَا من إنشاءِ الجمعيةِ والنَّادي .

ولكنَّ والدَهُما ظَلَّ ، كما كان ، بَعِيداً ... بَعِيداً جداً عَنِ الجمعيةِ لا يَشْرِكُ فيها ولا يَغْشَى نادِيَهَا . ولا أَحَدٌ يَعْرِفُ لماذا ... ؟

١١

كانتِ الشمسُ مُشرقةً والسماءُ صَحوًا تُبَشِّرُ بيومٍ جميلٍ ، حينما خرج الصيادون ذات صباحٍ من أيامِ الشتاءِ بقواربِهِم وشبّاكِهِم للصيْدِ كعادَتِهِم . وكانتِ البحيرةُ هادئةً إلا من نسائمٍ واهنةٍ تداعبُها ؛ كأنَّما تريدُ إيقاظَ أمواجِها لتستأنفَ نشاطَها وجريانَها .

وكانت أشعة الشمس تنعكس على صفحة البحيرة ، فتحيل مياهها إلى  
نصارٍ سائلٍ تارةً ، وإلى لجينٍ ذائبٍ تارةً أخرى .

وكانت القواربُ منتشرةً هنا وهناك بين كبيرةٍ وصغيرةٍ ، مُسرعةٍ ومُبطئةٍ .  
وكان الصيادون منهمكين في أعمالهم : فمنهم من يجدفُ ومن يلقي بشبكته  
في الماء ، ومن يغني مُعبراً عن غبطته بجمالِ ما حوله !

وظلُّوا على هذه الحالِ ساعاتٍ من النهار ؛ ينتقلون من مكانٍ إلى مكانٍ ،  
ويُلْقون بشباكهم في البحيرةِ فارغةً ثم يخرجونها مלאةً بالسَّمَكِ ... ثم يُلْقون  
بها ثم يخرجونها .

وإذا رأيتهم وقتذاك رأيت جيشاً من الصيادين يُطارِدُونَ السَّمَكَ في كلِّ  
مكانٍ ، ويتبعونه في كلِّ مَكْمَنٍ يلجأ إليه ، ويفتنون في طُرُقِ الإيقاعِ به  
واصطياده .

واستهوتهم هذه المطاردةُ ، فأوغلوا في البحيرة حتى اختفى الشاطئ عن  
نواظرهم ، بما عليه من أكواعهم المتناثرة .

وفجأةً تلبدت السماءُ بالسُّحُبِ ، واحتجبت الشمسُ ، وقويت الرياحُ  
واشتدتْ ، ونشطت الأمواجُ . ولكن الصيادين مضوا في عملهم غيرَ مكترئين ؛  
فما حدثَ ليس إلّا أمراً مألوفاً لهم .

ومرةً أخرى وعلى حينِ فجأةٍ تكاثفتِ السُّحُبُ ، وأظلمت السماءُ ،  
وانقلبتِ الرياحُ إلى عواصفٍ ، وظهرَ البرقُ ، ودوى الرعدُ ، وأنهمرَ المطرُ  
غزيراً ، وهاجتِ الأمواجُ تعلو وتُنَحِّسِرُ ثم تعلو ثم تنحسرُ ؛ كأنما تريد أن  
تنشقَّ وتبتلعَ القواربَ بمن فيها وما فيها .. !

وسرعانَ ما تحوّلَ عدَمُ اكتراثهم إلى حالٍ من الخوفِ والفرعِ لم يألّفوها

من قبل ! ماذا يفعلون ؟ وإلى أين يَمْضُونَ ؟ وكيف يعودون إلى الشاطئ  
والخطر مُحْدِقٌ بهم هكذا من كلِّ جانب ؟ وأيَّ الطرق يسلكون وقد اختلطت  
عليهم ، فلا يدرون أيُّها يُدْنِيهِم من الشاطئ وأيُّها يُبْعِدُهُم عنه ؟

وبين هذه الطبيعةِ الثائرةِ الغاضبةِ أخذوا يَجْدِفُونَ ويُصارِعُونَ الأمواجَ  
الهائجةَ ، وأخذتِ القواربُ المنتشرةُ هُنا وهُنَاكَ تحاولُ التجمُّعَ في مكانٍ  
واحدٍ ، كأنما يَحْتَمِي بعضها ببعض !

كان الجميعُ على حالٍ يُرْتَى لها من الهلعِ والصباح ، إلا رجلاً واحداً  
هو « الرئيسُ » مصطفى ! لقد اطمأنَّ في قاربِهِ يراقبُ كلَّ ما حَوَّلَهُ في هدوءٍ ،  
وينظر من حين إلى آخرٍ إلى ولدَيْهِ وهما يَجْدِفَانِ كغيرهم ، وكأنه تمثالٌ  
جامدٌ !

وفجأةً تطلَّعَ الصيادون إليه كأنما يلتمسون عِنْدَهُ الرَّأيَ . وظلَّ الرجلُ  
كما هو لم يُحْرِكْ ساكناً ... ثم صاح به بعضهم لعلَّه يَقودُهُم إلى الطريقِ  
المؤدِّيَةِ إلى الشاطئ ، ولكنه لم يَرِدْ على أنْ قال لهم :

- تصرّفوا ... كلُّكم خيرٌ مِنِّي .. ؟

وكانَّ الخطرُ المُحْدِقُ بهم قد أذهلَهُم ، فظلُّوا يدُورُونَ ويدُورُونَ  
حيثُ هم بقواربهم دونَ سلوكِ أيةِ طريقٍ خشيةَ الضلال !

وفي حالٍ من اليأسِ تعلَّقتْ أنظارُهُم بمحمدٍ وبشير . ولم لا تتشَبَّهْ  
أنظارُهُم بهذين الشابين ؟ ألم يفعلا لهم الكثيرَ على الرغمِ من حَدَاثَةِ سِنِّهِمَا ؟  
واعترَّ الأخوانِ بهذه الثقةِ فتشجَّعا وصاحا بهم :

- اتَّبِعُونَا في هذا الاتجاه . إنه الطريقُ إلى الشاطئ .





وتبعهما الصيادون في الاتجاه الذي أشارا إليه ، ولكن سرعان ما تبدد صمت التمثال الجامد ، وإذا « الرئيس » مصطفى يصبح بولديه :

- ليس هذا هو الطريق . إغكسا الاتجاه نصل جميعاً إلى الشاطئ .

فصاح به ولداه وقد بلغ بهما الإعياء أقصاه :

- بل هذا هو الاتجاه الصحيح . هذا هو الطريق .

لم يكدر الأب يسمع من ولديه هذا الإصرار على الخطأ والجهل في نظره حتى انتفض من مكانه نائراً كالأسد ، وصاح بهما في غضب لم يالفاه منه :

- أقول لكما إغكسا الاتجاه !

ولكنهما لم يستجيبا إليه ومضيا في طريقهما إيماناً منهما بأنه الطريق الصحيح . وزاد الأمر تعقداً أن صاح به بعض الصيادين في شيء من الحدة بأن يتركهما يتصرفان .

عندئذ تقدم « الرئيس » مصطفى ، ونحى ولديه بعنف من مكانهما حتى كاد أن يُلقي بهما في الماء . ثم أمسك بالمجدافين وجلس يجدف في الاتجاه الذي أشار به . ولما رأى زملاءه مضطربين في أمرهم يجدفون حيث هم ولا يتبعونه صاح بهم :

- يا أغبياء ! هذا هو الطريق . من أراد الرجوع سالماً إلى أهله فليتبني .

ولم يكن أمامهم إلا أن يتبعوه ... !

وجلس الأخوان في القارب يتطلعان إلى والدهما وكأنما قد اكتشفاه لأول مرة في حياتهما ! جلسا ينظران بإعجاب إلى هذا الشيخ وهو يضرب

الماء بمجدافيه في ثباتٍ وكأنما قد صُبَّ في عَصَلَاتِهِ عَزْمٌ أمةٍ وَقُوَّةُ جيشٍ ..

فما كان يُبالي بثورة الطبيعة مِنْ حَوْلِهِ ، ولا بالأمواج تضربُ وجهه في عُنْفٍ ، ولا بالقارب يميل ويميل حتى ليكادُ الماء يطويه في جَوْفِهِ . كان يتصرَّفُ وكأنَّ الخوفَ لا يَعْرِفُ سبيلاً إلى قلبه .

وكان يبدو وهو يَجْدِفُ كما لو كان مُوْغِلاً في تفكيرٍ عميقٍ يستبدُّ بكلِّ مشاعره . فهو يَجْدِفُ في اتجاهٍ ما بعضَ الوقت ، ثم يترأى له فيغيرُ الاتجاهَ ، ثم لا يلبثُ أن يتحوَّلَ إلى اتجاهٍ آخرَ . والصيادون من ورائه يتبعونه في كلِّ اتجاه .

وفجأةً نظرَ إلى مَنْ حَوْلَهُ فإذا الوجُومُ يَغْشَاهُمْ ، وإذا الخوفُ يُرْعِشُهُمْ فصاحَ بهم :

- يا أغبياء ! غَنُّوا . غَنُّوا واضْحَكُوا كعادَتِكُمْ . لا تنظروا إليَّ هكذا كالأغنام الضالَّةِ البائسة !

فصاحَ بعضهم في إنكار :

- نَغْنِي ... ؟ ما هذا الجنونُ ؟ كيف نغني ونحن مُهدَّدون بالغرق ؟

- ولكنكم لم تَغْرُقُوا بَعْدُ ... غَنُّوا حتَّى تَغْرُقُوا ... ولن تَغْرُقُوا ... فالأشقياء من أمثالنا أعمارهم طويلة .. !

وبدأ هو يُغْنِي ... وكأنَّ « الرئيس » مصطفى قد بثَّ في قلوبهم الخائفة شيئاً من شجاعة قلبه وثباته ، فانتقلت عدوى الغناء إلى أقرب الصيادين منه فغنَّوا معه ... ثم إلى مَنْ هم أقربُ مِنْ هؤلاء فغنَّوا معهم . وما هي إلاَّ لحظاتٌ حتى كان الجميعُ يَجْدِفون ويُغْنون بإحدى أغانيهم المحبوبة :

يا ربِّ عَدْلُهَا  
يا ربِّ عَدْلُهَا  
الناسُ تحصَّلُ رِزْقَهَا بالنهارِ  
وكلَّ صَنعَةٍ ورِزْقَهَا ... أَدَّهَا  
ويا ما ناسِ نايمةٍ لغيرِ انتظارِ  
يجيها برْدُهُ رِزْقَهَا ... لحدِّها  
واحنا نشوف الويلُ  
بين البحورِ بالليلِ  
تحت الندى والسيلِ  
دا شيءٌ يهدِّ الحِيلِ  
يا ربِّ عَدْلُهَا  
يا ربِّ عَدْلُهَا

كان محمدٌ وبشيرٌ ينظرانِ في ذَهولٍ إلى والدَيْهما ، وكأنما ينظرانِ  
إلى شخصيّةٍ من شخصياتِ الأساطير . لقد صار هذا الشيخُ الذي كان من  
قبلُ قابعاً في جانبِ القاربِ سيِّدَ الموقفِ . فهو يقود زملاءه فينقادون له ،  
ويطلبُ إليهم الغناءَ فيمتنعون أولاً ثم لا يملكون إلا أن يُغنُّوا ، كأنما قد نَوَّمَهُم  
بشخصيتهِ القويّةِ . وإذا الخطرُ المُحدِّقُ بهم قد استحالَ إلى ضَرْبٍ من  
ضروبِ الرياضةِ والمخاطرةِ المُحبَّبةِ ! وإذا الإعياءُ الذي نالَهُم وأجهدَهُم  
يتبدَّلُ إلى قوَّةٍ مُجدَّدةٍ !

واستمرَّتِ الحالُ على هذا المِنوالِ ساعاتٍ وساعاتٍ . فالنهارُ قد أوشك  
أن ينتهي ، والمساءُ قد دنا ، والمطرُ قد انقطعَ ولكنَّ العواصفَ كانتْ لا تزالُ  
قويّةً عاتيةً ، والأمواجُ هُدَّارةً صاحبةً ، والغناءُ عالياً متواصلاً ..





وكأنما كان كل واحد منهم يستعيد حوادث اليوم منظرًا منظرًا . وفجأة قال بشير موجهًا الكلام إلى أمه :

- هل تعلمين أن الفضل في نجاتنا جميعاً اليوم يرجع إلى والدنا ؟ لولاه لَكُنَّا الآن طعاماً للسماك ! فهو الذي قادنا خلال العواصف . وكان كلما رأى اليأس يبدو على وجوه بعضنا هَوَّنَ الأمر علينا بما يجعلنا نواجه الخطر ولا نخشاه ! لقد كنت دائماً أفتخر بأبي وأزعم أنني أعرفه . ولكنني أقرُّ بأني لم أعرفه على حقيقته إلا اليوم . فقد أتى من أعمال الشجاعة ما يفوق الوصف !

عندئذ قالت الأم في دُعاة لطيفة :

- لو لم أكن أعرف عن والدك كل ما ذكرت يا بني ما تزوجته ! ولو عدت الآن فتاة في سن الزواج ما تزوجت غيره !  
وهنا تدخل محمد مخاطباً والده :

- كنت أراقبك وأنا في القارب طوال الوقت ، وقد لاحظت وأنت تجديف أنك كنت مستغرقاً في التفكير . ففيم كنت تفكر ؟

فأطرق الوالد برهة كأنما كان يستجمع شتات خواطره ثم قال :

- كنت أفكر في النجاة ... لا في نجاتنا وحدنا ولكن في نجاة الآخرين . حينما نحييتكما وأخذت أجديف ، وحينما تبعني الجميع بدأت أشعر يا بني بمسئولية هائلة ، وبأني راعٍ مسئول عن رعيته .

كنت أشعر أن مصير كل واحد منكم قد صار أمانة في عُنِّي . ومن أجل ذلك كنت أحاول الاستعانة بتجاربي على تذكر طرق البحيرة ، وتحديد الاتجاه ، وتلمس الطريق المؤدية إلى الشاطئ .





قال الوالد :

- ما أشبه شعرك يا محمد وقصتك يا بشير بمثلي ! وليتكما تذكرا أن كل ذلك وتعملان به دائماً في حياتكما . وبهذه المناسبة ، هل تعرفان أنني عزمْتُ على أن أشتريك منذُ الغد في الجمعية والنادي ؟

١٥

لم يكذب يسمع الأخوان بما عزم عليه أبوهما حتى استولت عليهما الدهشة ! لقد جعل كلاهما ينظر إلى الآخر في عجب وتساؤل ، كأنهما لم يصدقا ما سمعا . ثم مرت لحظة صمت انطلق بعدها بشير صاحب فكرة الجمعية يخاطب أباه :

- ولكنك يا أبي رفضت الاشتراك في الجمعية عندما عرضنا الأمر عليك . وأذكر أنك وصفت المشروع وقتذاك بأنه مشروع خيالي . وأكثر من هذا ، طلبت إلينا أن نترك هذه الأفكار الغريبة ونصرف إلى عملنا . فما الذي جدَّ حتى تغيّر رأيك هكذا اليوم ؟

وصمت الشيخ المجرب لحظة وعلى ثغره ابتسامة الأب السعيد بولديه ،

ثم قال :

- جدت أمور كثيرة بلا شك . إنكما تعرفان مكانتي بين إخواننا الصيادين ، فلو اني اشتركت في الجمعية حينما عرضتُما الأمر عليَّ لَسَارَعُوا إلى الاشتراك فيها إرضاء لي . عندئذ كان فضلُ إنشائها سيُعزى إليَّ لا إليكما . وأقبح الرذائل أن يرضى المرء بأن يُنسب إليه فضلُ غيره أو أن يُغير على فضل غيره ! ومن ناحية أخرى ، أردت أن تُجربا حظكما غير متأثرين برأيي ومُعتمدَيْن على تأييدي . أردت أن تُفكرا وتعملا كما لو كنتُ غير موجود .





## حكايات الشروف

- الببل والفلاح
- مالك السعيد
- زوجة السلطان
- نداء البحيرة
- الصيد والسمكة
- القاضي العادل
- الرياح الشمالية
- القطنان
- المهرج
- البقرة الحمراء
- الفأر طويل اللسان
- أرض الذهب
- النهر الذهبي